

Didactique Professionnelle – Quatrième Colloque International

**ENTRE PRESSIONS INSTITUTIONNELLES ET AUTONOMIE DU SUJET :
QUELLES ANALYSES DE L'ACTIVITE EN SITUATION DE TRAVAIL EN
DIDACTIQUE PROFESSIONNELLE ?**

Organisé par l'Association RPDP en partenariat avec le laboratoire CIREL (EA 4354)

Les 6, 7 et 8 juin 2017 - Université de Lille - Sciences et Technologies, France

**Analyse de l'activité en situation de travail : Quelle place pour les
traces numériques dans la formation des enseignants stagiaires**

Latifa REBAH

Formateur, Université de Cergy-Pontoise, France

0675870179

latifa.rebah@u-cergy.fr

Thème 4 : Médiations numériques, contraintes et/ou ressources pour la didactique professionnelle ?

Compte-rendu d'expérience professionnelle

Résumé

Enseigner aujourd'hui, est un métier qui ne se résume plus à une transmission de savoirs, mais qui exige des capacités d'analyse, d'adaptation, de créativité et d'autonomie. Ces dernières années et avec l'arrivée du numérique, de nouvelles modalités de formation à distance se sont développées dans de nombreux secteurs professionnels.

Cette contribution présente un scénario proposant l'analyse de situations, dans le cadre théorique de l'analyse de l'activité en didactique professionnelle.

Le scénario est pensé et mis en place dans le cadre du master MEEF 2 préparant les professeurs des lycées professionnels (PLP) dans la discipline des Biotechnologies Santé Environnement (BSE) dispensé entièrement à distance.

Et tentera de comprendre la place des traces numériques (vidéo, logiciel, trace d'interactivité ou d'activités enregistrées par un système numérique ...) dans la didactisation professionnelle et le développement personnel des enseignants-stagiaires.

Mots-Clés : Analyse d'activité, formation à distance, formation des enseignants, développement

Ces dernières années, la France, s'est lancée dans une réforme profonde et ambitieuse de son système d'éducation, visant à réduire les inégalités et à favoriser la réussite de tous.

La formation des enseignants a subi des mutations (refondation de l'école de la République et la création des ESPé), la création d'un nouveau référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat visant la professionnalisation des enseignants (2013), le développement et la prise en compte de la culture numérique, dans la formation d'enseignants.

L'accès aux savoirs et le développement des compétences professionnelles sont ainsi fortement remis en cause par les développements technologiques, l'arrivée d'une génération numérique et les transformations digitales que vit notre société.

Dans le nouveau référentiel des compétences professionnelles des métiers des enseignants (2013), il est mentionné dans la compétence 14 "- Réfléchir sur sa pratique - seul et entre pairs - et réinvestir les résultats de sa réflexion dans l'action... "

Il est mentionné aussi dans la compétence P 4. "Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves : [...] Rendre explicites pour les élèves les objectifs visés et construire avec eux le sens des apprentissages."

Dans la compétence " P 3. [...]En particulier, au lycée professionnel, construire des situations d'enseignement et d'apprentissage dans un cadre pédagogique lié au métier visé, en travaillant à partir de situations professionnelles réelles ou construites ou de projets professionnels, culturels ou artistiques. "

Le référentiel met l'accent sur la formation de praticien réflexif avec une attention particulière à la construction de situation d'enseignement dans un cadre pédagogique lié au métier visé (en particulier au lycée professionnel).

Ces recommandations nous ont amené à nous interroger sur la formation des enseignants dispensée à distance (EAD) via une plate-forme et où l'apprentissage des gestes et techniques professionnels est difficile à mettre en œuvre. Cette difficulté a été également révélée dans d'autres scénarios EAD, par les travaux de chercheurs sur l'enseignement à distance (Manderscheid, 2011).

Cette contrainte, nous a poussé à nous interroger sur comment adapter notre organisation et notre scénario de formation pour concilier à la fois l'apprentissage en ligne, les commandes institutionnels et la formation d'un praticien réflexif?

Présentation

Lors de la journée d'étude organisée en 2014 par l'ESPé de Versailles (site Antony) sur la place de l'écrit professionnel dans la formation des professeurs stagiaires (voie technologique et professionnelle) et sa place dans la professionnalisation, les travaux présentés ce jour, et les interventions qui ont concerné l'analyse de l'activité et la didactique professionnelle, nous ont amené à nous interroger sur la pertinence de l'analyse de l'activité professionnelle en situation de travail et la place de la médiation numérique dans la formation des enseignants dans un environnement d'apprentissage numérique (via une plate-forme en ligne). Cette journée d'étude a été le déclencheur de notre réflexion pour proposer un scénario pour l'apprentissage des techniques professionnelles visant la formation d'un praticien réflexif et le développement personnel.

L'expérimentation donc que nous avons mis en œuvre se place dans le cadre du master M2 MEEF dans la spécialité des Biotechnologies Santé Environnement (BSE) de l'université de Cergy, dispensée entièrement à distance.

Vers une évolution du scénario de formation

En 2010, l'Université de Cergy, dotée de chercheurs experts en enseignement à distance et d'un dispositif de formation reconnu depuis 2001 dans le domaine de l'enseignement à distance (Depover, 2012), décida alors d'ouvrir quelques masters d'enseignement à distance (EAD).

Les caractéristiques de ce nouveau dispositif d'enseignement sont les suivants :

- un environnement en ligne, via une plate-forme E-space, il favorise la co-construction, la coproduction, la ré-appropriation des savoirs ;
- un modèle pédagogique qui préconise la démarche pédagogique par situation problème, la collaboration entre pairs et des interactions avec le tuteur ; ce modèle est d'inspiration socioconstructiviste. Cette démarche favorise la réflexion et le développement des compétences des étudiants ;

Objectif

Le scénario que nous proposons vise l'objectif suivant :

- Développer une compétence réflexive chez les professeurs stagiaires par l'outil de démarche d'analyse d'activité en situation de travail avec une médiation numérique.

Nous visons à travers cette analyse d'activité de former un praticien réflexif, capable de prendre le recul sur ses pratiques et impliquer ses élèves dans la construction de leur savoir-faire.

Nous nous sommes inspirés de l'exemple de l'analyse de l'activité de tailleur (la taille de la vigne (Caens-Martin, 1999 & 2005) pour la mise en œuvre de l'organisation de notre scénario. Étant donné que le dispositif est en ligne « apprentissage mobile » l'analyse de l'activité dans une situation de travail ne peut être que instrumentée par un outil numérique. On utilisera l'expression "médiation numérique". Nous avons donc choisi une vidéo illustrant une situation de travail dans un environnement professionnel du secteur d'hygiène et de la propreté.

Éléments méthodologiques

Ce scénario se place dans l'unité de formation "Se professionnaliser par l'acquisition de connaissances" et concerne l'enseignement "Maîtriser sa/ses disciplines : épistémologie, approfondissements disciplinaires et didactiques pour enseigner, en lien avec le stage, utilisation des TICE".

Le scénario proposé : basé sur une vidéo-formation selon deux modalités dites synchrone¹ et asynchrone².

1 Une modalité dite synchrone où le formateur est connecté simultanément avec les apprenants, l'analyse de la situation-problème se déroule en temps synchrone

Figure1 : diagramme d'activité sur 4 semaines

EC 341	Temps asynchrone avant réunion synchrone	Temps synchrone (réunion synchrone)	Temps asynchrone après réunion synchrone	Temps asynchrone : Production de l'apprenant
Semaine1	Etape1 : Situation-problème Ressources vidéos à consulter avant la réunion synchrone (RS)			
Semaine2		Etape2 : Analyse de l'activité selon le cadre théorique de de l'analyse de l'activité, comprendre le travail du professionnel pour pouvoir enseigner les gestes professionnels,		
Semaine3			Etape3 : Apprenants en autonomie, réflexion pour une didactisation et pour un transfert sur le terrain. - Tuteur contrôle de l'avancée du travail collaboratif,	
Semaine4				Etape4 Conceptualisation, didactisation à partir de l'analyse de l'activité de travail avec la vidéo comme médiateur

Outils de recueil des données

Il s'agit d'un scénario de formation basé sur le principe de la situation-problème avec une démarche d'analyse selon deux modalités :

- une modalité dite synchrone où le formateur est connecté simultanément avec les apprenants, l'analyse de la situation-problème se déroule en temps synchrone. Le mode de communication est uniquement par écrit via l'outil "tchat" de la plate-forme. L'interactivité traduisant cette analyse est enregistrée par le système informatique. Cet enregistrement représente une trace numérique (Ollagnier Beldame, 2010). Il représentera notre outil de recueil de données (trace numérique synchrone)

- une modalité dite asynchrone où cette fois ci les apprenants sont en échange entre eux sans la présence du formateur. Leurs interactions sont également enregistrées par le système informatique de la plate-forme et constitueront donc notre 2eme outil de recueil de données (trace numérique asynchrone)

2 Une modalité dite asynchrone lorsque les apprenants sont en échange entre eux sans la présence du formateur.

Ainsi notre point d'appui pour le recueil des données sera fondé sur le corpus 1 (trace numérique1) et le corpus 2 (trace numérique2)

Résultats

L'expérimentation est en cours, nous présenterons dans cette contribution les premiers résultats.

L'analyse de la trace numérique1 du corpus1 montre que le formateur amène le stagiaire à décortiquer les gestes observés et à mobiliser ses connaissances en vue de comprendre le travail. Outre l'acquisition des connaissances, le formateur tente de stimuler la réflexion des apprenants. Il accompagne les apprenants pour le développement d'une posture réflexive.

Par ailleurs, l'analyse de la trace numérique 2 du corpus2 traduit une confrontation des réponses des apprenants quant à la question de didactisation du support vidéo (3eme étape de du scénario). Les apprenants pensent une mise en activité à partir de la vidéo, une organisation de leur enseignement mais une divergence d'opinions en ce qui concerne la production élève.

L'analyse des extraits de l'annexe 3 traduit le résultat de la réflexion des stagiaires sur la scénarisation de leur enseignement fondée sur les composants suivants :

- But : Mise en œuvre d'une technique professionnelle dans une situation donnée
- Règles : Organisation de l'activité par binôme, répartition des tâches par binôme et mise en commun des productions élèves
- Instruments- médiation numérique : Vidéo pour mettre en situation réelle de travail, logiciel pour un travail collaboratif et logiciel pour évaluer l'apprentissage
- Développement des compétences élèves : savoir observer, analyser, co-construire un savoir et savoir-faire

Conclusion

A la question : Analyse de l'activité en situation de travail : Quelle place pour les traces numériques dans la formation des enseignants stagiaires, les résultats de notre expérimentation, bien qu'ils soient encore partiels, nous permettent de souligner que :

- l'analyse du travail avec médiation numérique est un outil pour les apprenants, leur permettant de comprendre le travail, le geste professionnel avant de les enseigner et dans le but de le transformer dans de nouvelles situations, dans un nouvel environnement d'apprentissage.
- L'environnement d'apprentissage à distance via la plateforme E-space, favorise les activités réflexives et la construction de savoirs. Les traces numériques régénérés par le système est un outil pertinent qui permet au formateur d'accompagner les apprenants dans leur réflexion.
- Ces résultats pointent aussi le rôle de la conceptualisation dans le développement des compétences professionnelles des apprenants.

Ainsi, nous avons à travers ce scénario :

- outiller le professeur stagiaire pour une organisation et une mise en œuvre réfléchie de son enseignement professionnel,
- nous avons visé à travers cette expérimentation, un transfert sur le terrain (expérimentation en cours).

Bibliographie

- Numa-Bocage, L. (2007), « La médiation didactique : un concept pour penser les registres d'aide de l'enseignant », *Carrefours de l'éducation*, 23, p. 55-70.
- Pastré, P., Mayen, P. et Vergnaud, G. « La didactique professionnelle », *Revue française de pédagogie*, 154, p. 145-198 [En ligne]
- Pastré, P. (2009), « Le but de l'analyse du travail en didactique professionnelle : développement et/ou professionnalisation ? », in Marc Durand et al., *Travail et formation des adultes* (p. 159-189). Paris : PUF.
- Pastré, P. (2011). *La didactique professionnelle. Approche anthropologique du développement chez les adultes*. Paris : PUF.
- Rinaudo, J.R (2015), « Médiation numérique en éducation », *Distances et médiations des savoirs* 12 [En ligne]
- Rézeau, J. (2002), « Médiation, médiatisation et instruments d'enseignement : du triangle au «carré pédagogique» », *ASp*, 35-36 [En ligne]
- Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation arrêté du 1-7-2013 - J.O. du 18-7-2013
- Vidal-Gomel, C. et Rogalski, J. (2007), « La conceptualisation et la place des concepts pragmatiques dans l'activité professionnelle et le développement des compétences », *@ctivités*, 4-1 [En ligne]

Annexes :

Annexe 1 : Trace numérique 1 (corpus1)

Annexe 2 : Trace numérique 2 (corpus2)

Annexe 3 : Didactisation à partir de l'analyse de la situation de travail

Extrait1 : Travail hors classe avec médiation numérique

Extrait2 : Mise en commun via logiciel collaboratif

Extrait3 : Situation d'apprentissage avec médiation numérique

Extrait4 : répartition des tâches